

страдает от похмелья, настигающего его утром. Из этого очевидно, что судьба Венички – нищенская, бедная, наполненная страданиями, жизнь. Ему неинтересно проводить время на работе, у него отсутствуют деньги. Кроме того, Веничка бездомен, он скитается из подъезда в подъезд, не находя себе места. Здесь явно наблюдается отсылка к фрагменту, где Иисус говорит, что: «лисицы имеют норы, и птицы небесные – гнезда; а Сын Человеческий не имеет, где приклонить голову» (Матфей 8:20). Так же и с «Веничкой», его цель – это Петушки, в которые он очень хочет попасть.

Таким образом, Веничка – человек, который принял на себя страдания своего времени, как это правильно заметил А. Машенко, – «несомненный отблеск личности Спасителя» [2, С. 89]. Он, несмотря на то что сначала о нем складывается впечатление, как о люмпене, все-таки Другой. Он рассуждает о духовном и привлекает к этому внимание других людей: «Ведь в человеке не одна только физическая сторона; в нём и духовная сторона есть» [1, С. 27]. Он проводит пир в поезде и приглашает на него, подобно Иисусу, таких же убогих и жалких. Однако, его пьянство отнюдь не сводится к атеизму, безбожию, или кощунственной интерпретации религии. Напротив, здесь алкогольный мотив выступает как философия страдания, как экзистенциальный уход в духовный мир, с помощью которого все иное становится маловажным. Поэтому Веничка пытается избежать реальности, так как его тошнит от официальной советской идеологии. Но его, как Иисуса, не понимают, и он погибает.

Библиографический список

1. Ерофеев В. Собрание сочинений в 2-х т. Т. 1. – М.: «Вагриус», 2001. 352 с.
2. Левин Ю.И. Семиосфера Венички Ерофеева // Сборник статей к 70-летию проф. Ю.М. Лотмана. – Тарту, 1992.
3. Машенко А.П. Имитация Христа в поэме Венедикта Ерофеева «Москва-Петушки» // Вопросы русской литературы. – 2012. – №22 (79). – С. 87-95.

УДК 2

ИЗМЕНЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЁЖИ В XXI ВЕКЕ В РОССИИ

Барина Надежда Алексеевна

бакалавр 1 курса, направление «Правоведение»,

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

г. Екатеринбург

barinova228@mail.ru

АННОТАЦИЯ: В работе представлена характеристика религиозного сознания молодежи на современном этапе. Социологические исследования свидетельствуют о снижении роста религиозности. Формирование патриотизма, духовно-нравственных ценностей следует строить на новых основаниях в системе семейного и непрерывного профессионального образования.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: религиозное сознание, духовно-нравственное воспитание.

ABSTRACT: The article presents the characteristics of the religious consciousness of young people at the present stage. Sociological studies indicate a decrease in the growth of religiosity. The formation of patriotism, spiritual and moral values should be built on new foundations in the system of family and continuing professional education.

KEY WORDS: religious consciousness, spiritual and moral education.

Современная эпоха, характеризующаяся скачком научно-технического прогресса в области техники, информационно-компьютерных технологий, медицины повлекла за собой кардинальную трансформацию жизни общества вообще и оказала сильное влияние на восприятие религии в частности. В современном мире среди молодёжи находят место такие проявления, как атеизм, нигилизм, гедонизм и др. Широкое распространение получили разводы, социальное сиротство, гомосексуальные браки, аборт и т.д. Все это вызывает глубокую обеспокоенность как среди педагогов, родителей, медиков, так и религиозных деятелей.

Целью работы является выявление динамики изменения религиозного сознания молодёжи в настоящее время по сравнению с XX веком. В работе использованы общенаучные методы анализа и синтеза научных источников по заданной проблеме, метод сравнения в определении особенностей религиозного сознания молодежи XX и XXI вв. Религия – это мировоззрение, мироощущение и определяемое ими поведение людей на основе веры в существование сверхъестественной силы [1, с. 40]. Религия выступает и как форма социального регулирования, социальная норма. Религиозная норма выступает как образец поведения [2]. Религиозное сознание – это убеждение верующих в реальном существовании сверхъестественного, потустороннего, в том, что источником главных ориентиров и ценностей человечества является Бог – высшая сила в мире [1, с. 40].

Опрос Европейского исследования ценностей в России проводился в 1999, 2008 и 2018 гг. Среди молодёжи растёт доля «убеждённых атеистов»: в 1999 г. лишь 4 % от числа ответивших в возрасте от 18 до 29 лет считали себя атеистами, в 2008 г. это значение повысилось до 8 %, а в 2018 г. уже составляло 10 %.

Тенденция роста сохраняется [3]. Среди того же возрастного диапазона в 1999 г. к «неверующим» себя отнесли 32 % от числа опрошенных, в 2008 г. – 20 %, а в 2018 г. – 19 %. Процент «неверующих», наоборот, снижается. При этом процент «верующих» повышается: в 1999 г. они составляли 64 %, в 2008 г. – 72 %, в 2018 г. – 71 %. [3]. Среди опрошенных от 18 до 29 лет в 1999 г. было 88 % православных, в 2008 году – 91 %, в 2018 г. – 76 %. С 2008 г. в процентном соотношении исповедующих православие становится меньше.

Процент исповедующих ислам резко возрос: в 1999 г. – 7 %, в 2008 г. – тоже 7 %, а вот в 2018 г. – уже 28 % [3].

Большинство людей видит в религии ценность, народную силу, идею, код, которые позволяют сохранить российскую идентичность, духовную культуру, духовно-нравственные традиционные ценности. Большое значение в этом процессе имеет образование. Поэтому сейчас особое внимание уделяется курсам «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в школе. Для квалифицированной работы учителей существуют курсы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки при вузах России и Екатеринбурга, в частности.

Выводы: большинство православных продолжает сохранять веру, при этом большую часть молодёжи нельзя считать истинно верующими, но умение достойно сохранять и воспроизводить ценности своего народа, российской культуры – важная задача молодого поколения.

Библиографический список

1. АРТ стандарт [Электронный ресурс]. Режимдоступа: <http://www.myersbriggs.org/> (дата обращения: 05.05.2021).
2. Бриггс-Майерс И. MBTI: Определение типов. У каждого свой дар / И. Бриггс-Майерс, П. Майерс. – М.: Pretext, 2010. – 320с.
3. Буданов В.Г. Методология синергетики в постнеклассической науке и в образовании / В.Г. Буданов. – Изд. Стереотип. – М.: ЛИБРОКОМ, 2013. – 240с. – (Синергетика в гуманитарных науках).
4. Валлерстайн И. Миросистемный анализ: Введение / И. Валлерстайн; пер. с англ. – М.: Территория будущего, 2006. – 248 с.
5. Гуленко В. Менеджмент слаженной команды. Соционика для руководителя. М.: Астрель, 2003. 288 с.
6. Гумилёв Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилёв. – 3-е изд., стереотип. – Л.: Гидрометеиздат, 1990. – 528с.
7. Дерлугьян Г. Самый неудобный теоретик / Г. Дерлугьян // Валлерстайн И. Миросистемный анализ: Введение / И. Валлерстайн; пер. с англ. – М.: Территория будущего, 2006. – 248 с.
8. Исхаков Р.Л. Концепция гегемонии Антонио Грамши для современной России / Исхаков Р.Л., Корсаков А.Н. // Гуманитарная дипломатия: личность, социум, мир, права человека: материалы Международного конвента. 4-6 декабря 2014 года. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2015. – С.130-135.
9. Кун Т. С. Структура научных революций / Т. Кун; пер. с англ. И. З. Налетова; - Москва : Прогресс, 1975. – 288с.
10. Петражицкий Л.И. Теория права и государства в связи с теорией нравственности / Л. И. Петражицкий. - СПб.: Лань, 2000. — 606, [1] с.
11. Постнеклассика: философия, наука, культура - СПб.: Мирь, 2009 - 671 с.

12. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика: Исследование изменений в больших системах искусства, истины, этики, права и обществ / П. Сорокин. — СПб.: Рус. Христиан. гуманитар. Ин-т, 2000. — 1054 с.
13. Степин В.С. Классика, неклассика, постнеклассика: критерии различения / В.С. Степин // Постнеклассика: философия, наука, культура: Коллективная монография / Отв. ред. Л.П. Киященко и В.С. Степин. — СПб., 2009. — С. 249 – 295.
14. Танаев В.М. Практическая психология управления / В. Танаев, И.Карнаух. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. — 304с.
15. Танаев В.М. Типология социальной и культурной динамики: Карл-Густав Юнг – Питирим
16. Сорокин – Лев Гумилев / В.М. Танаев // Российский человек в «разломе эпох»: quo vadis?: материалы ХУ Международной научно-практической конференции Гуманитарного университета, 26-27 апреля 2012 года: доклады / Редкол. Л.А.Закс и др.: в 2т. — Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2012. — Т.1. — С.287-290.
- Юнг К.-Г. Психологические типы/ Карл-Густав Юнг;пер. Софии Лорие (под ред. В. Зеленского)-М.:Эксмо-Пресс,2001.-480с.

УДК 2

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВ РЕЛИГИОЗНОЙ МИФОЛОГИИ Г. Ф. ЛАВКРАФТА В СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ

Глазунов Андрей Анатольевич

магистрант 2 курса, направление «Религиоведение»,

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого

Президента России Б. Н. Ельцина»

г. Екатеринбург

andre.anat.glazunov@yandex.ru

АННОТАЦИЯ: статья посвящена особенностям воплощения в компьютерных играх образов религиозной мифологии Говарда Лавкрафта.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: компьютерные игры, Вселенная Лавкрафта, миры Ктулху, хтонические образы.

ABSTRACT: the article is devoted to the peculiarities of the embodiment of the images of Howard Lovecraft's religious mythology in computer games.

KEY WORDS: computer games, Lovecraft's universe, the worlds of Cthulhu, chthonic images.

Введение. Создав богатую сюжетами и образами религиозно-мифологическую систему, Лавкрафт стал законодателем жанра сверхъестественного ужаса, где человечеству противостоят инопланетные расы, хтонические существа и космические божества, пришедшие из «кошмарных неестественных глубин равнодушной Вселенной» [1]. Эта система приобрела в широких кругах культовый статус. Особенный интерес представляет то, как образы из работ Лавкрафта были воплощены в такую